

# notizie Classica

## SCOMPARE MASARU KOHNO

Il 13 dicembre 1998 alle 5:34 in un ospedale di Tokyo è morto il liutaio Masaru Kohno. Aveva 72 anni. Ne danno notizia Masaki Sakurai, Presidente della *Gendai Guitar Co.* (nipote di Kohno e liutaio a sua volta) e Jun Sugawara direttore di *Gendai Guitar*. Il rito funebre si è celebrato allo *Shoun Temple* a Ikebukuro (Toshima-ku, Tokyo).

Conobbi Masaru Kohno nel '94 a Tokyo, nella sede di *Gendai Guitar*, dove l'intervistai con l'aiuto dei gentilissimi Jun Sugawara e Seiichi Nakazato, poiché Kohno parlava solo giapponese.

Trascorremmo la giornata visitando la palazzina di *Gendai Guitar* in via di ristrutturazione e allestimento.

Kohno rettificò alcune imprecisioni contenute nella nota biografica pubblicata da M. J. Summerville in *The Classical Guitar* e rispose a qualche domanda sul suo lavoro.

Nel 1988 comprai un suo strumento particolarmente riuscito, che uso ancora.

Figura importante per la diffusione della chitarra in estremo oriente e per la liuteria mondiale, quest'uomo minuto e gentile aveva fondato un piccolo impero.

## CONCORSO S. SALMASO

L'Associazione Musicale "Centro Chitarristico Toscano" di Viareggio indice per il 9/10/11 aprile l'ottavo concorso chitarristico internazionale "S. Salmaso" e il quarto concorso internazionale di composizione chitarristica "P. Barsacchi". Per informazioni contattare: M. Alessio Monti - via Verdi, 9 - 55049 Viareggio - tel. 0584.324282 - fax: 0584.49649 - e-mail: [musquit@tin.it](mailto:musquit@tin.it)

## BOGDANOVICH MASTER CLASS

Dusan Bogdanovich terrà un ciclo master class di chitarra dal 23 al 27 marzo 1999 a Firenze presso Palazzo Grifoni-Budini Gattai. Per informazioni e iscrizioni: "Amici della Musica", via G. Sirtori 49 - 50137 Firenze (tel. 055.608420 - fax 055.610141).

**JULIO S. SAGRERAS**  
Las cuartás, quintas y sextas lecciones de guitarra  
Mel Bay - Chanterelle  
[email@melbay.com](mailto:email@melbay.com)

Le *Lecciones* di Julio Sagreras sono fra le opere didattiche più fortunate e utilizzate in assoluto, e dalla loro prima comparsa nel 1922 a Buenos Aires hanno fatto il giro del mondo lasciando un segno praticamente in ogni chitarrista nato dopo quell'anno.

Quest'ennesima edizione - rispettosa dell'originale - è ripulita dagli errori di stampa, alleggerita nelle diteggiature con l'eliminazione di alcune ripetizioni, e completata di alcuni particolari (come l'aggiunta di una C tagliata per indicare i barré che coprono tre o meno corde).

Comprende i 39 studi "de las cuartás lecciones", i 40 "de las quintas" e i 30 "de las

sextas", accompagnati dai testi originali spagnoli dell'autore affiancati alla traduzione inglese e, in appendice, dalle versioni integrali francese e tedesca.

Il volume si conclude con la sezione *Técnica superior de guitarra de acuerdo* con la moderna *Escuela* del maestro Tarrega: scale maggiori e minori con diverse formule di due e tre ottave, scala cromatica, sette modelli ritmici di esecuzione applicata, scale per terze, seste e ottave (non tutte, e non le decime), e per finire una serie di esercizi di tecnica sia monodica che polifonica.

Impaginazione e stampa curatissime ed estrema maneggevolezza (il formato è in altezza un A4) ne fanno una edizione completa e pregevole dalla quale insegnanti e allievi possono trarre il massimo vantaggio.

[frampichini@chitarre.com](mailto:frampichini@chitarre.com)

**MVM service**  
Assistenza autorizzata:

**ROCKTRON**

**MESA/BOOGIE**

**Marshall** 

**ADA** ADA AMPLIFICATION SYSTEMS

**POLYTONE**

**SWR ENGINEERING**

**soldano** CUSTOM AMPLIFICATION

**Brunetti** CUSTOM GUITAR SYSTEMS

**TLA** Audio

**ROLLS**

**Jim Harley**

**EVENTIDE**

**RIVERA**

**CARVIN** **Hughes & Kettner**

**SONY** **Ibanez**

**ZETA** **Gibson** **NEXO**

**ZETA** **SOUNDTRACS**

Via A. Busiri Vici, 12 - Roma tel.06/5810865  
I nostri orari: da lun a ven (10-13/16-18)